

# IMPAX 6.5.1 Hurtigreferanse: Brystbildebehandling

## Logge på IMPAX

1. Hvis påloggingsskjerm bildet ikke vises, dobbeltklikker du på snarveien for **IMPAX-klienten** på skrivebordet.

Du kan også velge **Start > Alle programmer > Agfa IMPAX > IMPAX-klient**.

2. Velg en annen klynge eller et annet domene.
3. Skriv inn **bruker-ID** og **passord** i påloggingsskjerm bildet til IMPAX.



Du må skille mellom små og store bokstaver i passordet. Hvis Caps Lock er aktivert på tastaturet, vises det en advarsel når du klikker i passordfeltet.


4. Klikk **Pålogging**.

## Legge til arbeidslister i listeområdet



1. Klikk på **Arbeidslister** i listeområdet.
2. I Aktiv-kolonnen ved siden av arbeidslisten merker du av for hver arbeidsliste som du vil vise.
3. Trykk på **Enter**, eller klikk på **OK**.

## Bla gjennom undersøkelsene i en arbeidsliste

1. Hvis du vil bla gjennom alle eller grupper av undersøkelsene i en arbeidsliste, klikker du på **Automatisk syklus**-knappen på arbeidslistelinjen. 
2. Hvis du vil bla gjennom prioritetsgrupperte undersøkelser i en arbeidsliste, høyreklikker du på **Automatisk syklus**  og fjerner merket ved siden av hver prioritetsgrupperingsregel som du ikke vil bla gjennom undersøkelsene etter. Klikk på **Automatisk syklus**.



3. Hvis du vil bla gjennom bestemte undersøkelser, merker du dem og høyreklikker på **Legg til i syklusliste** eller **Syklus**.
4. Hvis du vil bla gjennom flere arbeidslister, klikker du på **Automatisk syklus**-knappen på hver enkelt arbeidslistelinje. 

## Konfigurere gjennomgangssekvenser for brystbilder

1. Høyreklikk på **Sekvens med komparativ gjennomgang** på hovedverktøylinjen i bildeområdet. 
2. Velg gjennomgangssekvensen du vil definere fra listen med CRM-gjennomgangssekvenser.
3. Trykk på **F12**, eller klikk på **Tilpass** på hovedverktøylinjen i bildeområdet. 
4. Bytt til kategorien **Komparativ gjennomgang** i dialogboksen Tilpass.
5. Bytt til **Gjennomgangsmodus**-kategorien.
6. Ordne sekvensen med de nødvendige modi for komparativ gjennomgang i ønsket rekkefølge.
7. Velg **Venstre og høyre sammenligning** i kategorien Innstillinger for å bestemme hvilken vei venstre og høyre bryst vender.
8. Velg **Sammenligning av samme bryst** for å bestemme hvilken vei tidligere og gjeldende undersøkelser vender.
9. For å varsle radiologer om MG-bilder som ikke er vist, velger du **Spør før diktering eller avslutning av den siste MG-undersøkelsen hvis den inneholder bilder som ikke er vist**, i Brukerinnstillinger-kategorien.

10. Når du vil lagre endringene og lukke dialogboksen Tilpass, klikker du på **OK**.
11. Gjenta trinn 1 til 10 for å konfigurere den andre sekvensen med modi for komparativ gjennomgang, hvis det er aktuelt for den andre undersøkelsestypen (screening eller diagnostisk).


## Vise og skjule mammografiske CAD SR-markører

1. Hvis du vil vise CAD-informasjon, klikker du på **Vis mammografiske CAD SR-markører** på hovedverktøylinjen i bildeområdet. 
2. Hvis du vil skjule markørene, klikker du på **Skjul mammografiske CAD SR-markører**. 

## Sette til side en pasients undersøkelser

1. Klikk på **Sett til side** ved siden av i sykluskontrollen nederst til venstre i bildeområdet. 

## Vise en nylig vist undersøkelse

1. Klikk på **Logg** på navigeringslinjen i bildeområdet. 
2. Velg navnet på pasienten som du vil vise undersøkelser på nytt for.




## Synkronisere tekstområdet med bildeområdet

1. Klikk på undersøkelsens dato/klokkeslett eller aksjonsnummer i bildeområdets undersøkelsesdatapanel over hovedverktøylinjen.




## Legge til nøkkelbilder i en rapport

1. Høyreklikk på et bilde i bildeområdet til kontekstmenyen vises.
2. Velg **Legg til nøkkelbilder** fra kontekstmenyen.

## Støttede Cenova R2 CAD S/W® CAD-merker

-  – Markerer sentrum av lyse flekker som kommer fra forkalkningsgrupper
-  – Markerer tette områder, områder med radiale linjer og områder som skyldes arkitektonisk forstyrrelse, ved stedet der det er maksimal konvergens
-  – Viser områder med både masse og forkalkninger

## Støttede iCAD®/Siemens Syngo®-merker

-  – Markerer sentrum av lyse flekker som kommer fra forkalkningsgrupper
-  – Markerer tette områder, områder med radiale linjer og områder som skyldes arkitektonisk forstyrrelse, ved stedet der det er maksimal konvergens
-  – Indikerer brystvortens plassering

## Hurtigtaster: Listeområdet

Handling	Trykk
Åpne kunnskapsbasen.	F1

## Hurtigtaster: Tekstområde

Handling	Trykk
Kopiere en opplæringsfil eller -mappe.	Ctrl + C
Klippe ut en opplæringsfil eller -mappe.	Ctrl + X
Lime inn en opplæringsfil eller -mappe.	Ctrl + V
Gi en opplæringsfil eller -mappe nytt navn.	F2

## Hurtigtaster: Bildeområde




Handling	Trykk
Navigere fremover til neste side, bilde eller tabulatormerke i undersøkelsen (avhengig av statusen til verktøyet Gå frem etter side/bilde/tab).	Page Down *
Navigere bakover til forrige side, bilde eller tabulatormerke i undersøkelsen (avhengig av statusen til verktøyet Gå frem etter side/bilde/tab).	Page Up *
Navigere fremover til neste pasient i sykluslisten eller åpne pasientundersøkelse.	Pil høyre
Navigere bakover til forrige pasient i sykluslisten eller åpne pasientundersøkelse.	Pil venstre
Navigere til det første bildet i serien.	Startside
Navigere fremover til neste undersøkelse for gjeldende pasient.	Pil opp
Navigere bakover til forrige undersøkelse for gjeldende pasient.	Pil ned
Navigere til det siste bildet i serien.	Slutt
Returnere til den første rammen ved navigering etter observasjonsstedsskive.	Startside
Forstørre bildet med zoom-verktøyet.	Page Up *

Handling	Trykk
Redusere bildet med zoom-verktøyet.	Page Down *
Returnerer til den opprinnelige forstørrelsen med zoom-verktøyet.	Startside
Øke forstørrelsen med forstørrelsesglasset	Page Up *
Redusere forstørrelsen med forstørrelsesglasset	Page Down *
Returnerer til den opprinnelige forstørrelsen med forstørrelsesglasset.	Startside
Åpne Tilpass-dialogboksen.	F12
Åpne IMPAX 6.5.1 Klient kunnskapsbase	F1

## Vanlige verktøy for brystbildebehandling

Knapp	Navn	Bruke
	1:1 Navigator	Viser brystbilder med et én til én pikselforhold (hver piksel på skjermen tilsvarer én piksel i modalitetsbildet)
	1:1 Navigator, neste	Navigerer til neste kvadrant i brystbildet
	1:1 Navigator, forrige	Navigerer til forrige kvadrant i brystbildet
	Seksjons med komparativ gjennomgang	Viser mammografiundersøkelsen i valgt Modi for komparativ gjennomgang
	Syklus	Flytter automatisk bilder i en arbeidsliste til bildeområdet
	Vis/skjul demografisk layout	Bytter mellom standard (klinisk) demografisk layout, teknisk layout og

Knapp	Navn	Bruke
		undersøkende demografiske layout
	Dikter undersøkelse	Starter diktering for en enkelt undersøkelse
	Vis mammografiske CAD SR-markører	Viser eller skjuler Cenova R2 CAD S/W® eller iCAD®/Siemens Syngo® mammografiske CAD SR-markører
	Skaler bilde til tilpasset størrelse	Skalerer bildene slik at brystene fyller den tilgjengelige visningsportplassen
	Inverter	Bytter om de hvite og svarte områdene i et bilde
	Forstørrelsesglass	Åpner et eget vindu som forstørrer den delen av bildet som er rett under det
	Målermarkering	Måler avstanden mellom to punkter
	Ellipsemarkering	Måler et elliptisk område
	Neste modus for komparativ gjennomgang	Flytter fremover til neste modus for komparativ gjennomgang definert for mammografiundersøkelser
	Paret zooming og panorering	Forstørrer alle mammografibilder som vises og er stablet, og flytter deretter bildene i en lignende retning i gjeldende forstørrelsesgrad
	Panorer	Endrer bildeposisjonen uten å endre forstørrelsen

Knapp	Navn	Bruke
	Forrige modus for komparativ gjennomgang	Flytter tilbake til forrige modus for komparativ gjennomgang definert for mammografistudier
	Vindusnivå	Endrer bildets lysstyrke og kontrast ved å justere verdier for vindussenter og vindusbredde, og gir tilgang til forhåndsinnstilte vindusnivåverdier
	Zoom piksler 1:1	Viser det valgte bildet med et forhold på 1:1, der 1 piksel er lik 1 skjerm-piksel. Du kan deretter flytte det rundt i gjeldende forstørrelse.