

# IMPAX 6.5.1 Consulta rápida: Imágenes de mama

## Inicio de sesión en IMPAX

1. Si no se muestra la pantalla de inicio de sesión, en el Escritorio haga doble clic en el acceso directo a **IMPAX Client**.

O bien, seleccione **Inicio > Todos los programas > Agfa IMPAX > IMPAX Client**.

2. Seleccione un clúster o un dominio distintos.
3. En la pantalla de inicio de sesión de IMPAX, escriba su **identificador de usuario** y su **contraseña**.


En la contraseña se distingue entre mayúsculas y minúsculas. Si está activado el bloqueo de mayúsculas en el teclado, aparece un mensaje de advertencia al hacer clic en el campo Contraseña.


4. Haga clic en **Inicio de sesión**.

## Añadición de listas de trabajo al Área de lista

1. En el Área de lista, haga clic en **Listas de trabajo**.
2. En la columna activa que hay junto a la lista de trabajo, active la casilla de verificación de cada lista de trabajo que desea que se muestre.
3. Pulse **Intro** o haga clic en **Aceptar**.



## Recorrido de estudios en una lista de trabajo

1. Para recorrer grupos de estudios o todos los estudios de una lista de trabajo, haga clic en **Ciclo automático** en la barra de la lista de trabajo. 
2. Para recorrer estudios agrupados por prioridades, en la lista de trabajo haga clic con el botón secundario del ratón en **Ciclo**

**automático**  y deje sin marcar la casilla de verificación que hay junto a cada regla de agrupación de prioridades que desee omitir en el recorrido cíclico de los estudios. Haga clic en **Ciclo automático**.



3. Para recorrer estudios específicos, selecciónelos y haga clic con el botón secundario del ratón en **Agregar a la lista de ciclo** o en **Ciclo**.
4. Para recorrer varias listas de trabajo, en cada barra de lista de trabajo haga clic en **Ciclo automático**. 

## Configuración de secuencias de revisión de imágenes de mama


1. En la barra de herramientas superior del Área de imagen, haga clic con el botón secundario del ratón en **Secuencia de revisión comparativa**. 
2. En la lista de secuencias de revisión del modo de revisión comparativa, seleccione la secuencia de revisión que desea definir.
3. Pulse **F12** o, en la barra de herramientas situada en la parte superior del Área de imagen, haga clic en **Personalizar**. 
4. En el cuadro de diálogo Personalizar, pase a la ficha **Revisión comparativa**.
5. Pase a la ficha **Modos de revisión**.
6. Disponga la secuencia con los modos de revisión comparativa necesarios en el orden requerido.
7. En la ficha Configuración, para determinar la orientación de las mamas izquierda y derecha, seleccione la función de **Comparación izquierda y derecha**.

8. Para determinar la orientación de los estudios antecedentes y actuales, seleccione la **Comparación de la misma mama**.
9. En la ficha Configuración de usuario, para avisar al radiólogo de que hay imágenes de MG que no se han visualizado, active la opción **Preguntar antes de dictar o cerrar el estudio de MG más reciente si contiene imágenes no visualizadas**.
10. Para guardar los cambios y cerrar el cuadro de diálogo Personalizar, haga clic en **Aceptar**.
11. Repita los pasos 1 a 10 para configurar la otra secuencia de modo de revisión comparativa, en caso de que sea preciso para el segundo tipo de estudio (de cribado o diagnóstico).


## Visualización y ocultación de marcadores de informe estructurado de detección asistida por ordenador para mamografía

1. Para visualizar información de detección asistida por ordenador, en la barra de herramientas superior del Área de imagen, haga clic en **Mostrar marcadores de informe estructurado de detección asistida por ordenador para mamografía**. 
2. Para ocultar los marcadores, haga clic en **Ocultar marcadores de informe estructurado de detección asistida por ordenador para mamografía**. 

## Reserva de estudios de un paciente

1. Junto a la barra de control de ciclo situada en la parte inferior izquierda del Área de imagen, haga clic en **Reservar**. 

## Visualización de un estudio visto recientemente

1. En el Área de imagen, sitúese en la barra de navegación, haga clic en **Historial**. 
2. Seleccione el nombre del paciente cuyos estudios desea volver a visualizar.



## Sincronización del Área de texto con el Área de imagen

1. En el panel de información de estudios del Área de imagen, encima de la barra de herramientas superior, haga clic en la fecha y hora del estudio o en el número de registro.




## Adición de imágenes clave a un informe

1. En el Área de imagen, haga clic con el botón secundario en una imagen hasta que aparezca un menú contextual.
2. En el menú contextual, seleccione **Añadir a imágenes clave**.

## Marcadores de detección asistida por ordenador Cenova R2 CAD S/W® compatibles

- —Marca el centro de las agrupaciones de puntos brillantes que sugieren grupos de calcificaciones
- —Marca regiones densas, regiones de líneas radiales y regiones que sugieren distorsión de la arquitectura en el punto de máxima convergencia
- +—Indica regiones que contienen una masa y calcificaciones

## Marcadores iCAD®/Siemens Syngo® compatibles

- —Marca el centro de las agrupaciones de puntos brillantes que sugieren grupos de calcificaciones
- —Marca regiones densas, regiones de líneas radiales y regiones que sugieren distorsión de la arquitectura en el punto de máxima convergencia
- —Indica la ubicación del pezón

## Métodos abreviados de teclado: Área de lista

Para	Pulse
Abrir la Base de conocimientos.	F1

## Métodos abreviados de teclado: Área de texto







Para	Pulse
Copiar un archivo o una carpeta para docencia.	Ctrl + C
Cortar un archivo o una carpeta para docencia.	Ctrl + X
Pegar un archivo o una carpeta para docencia.	Ctrl + V
Cambiar el nombre de un archivo o una carpeta para docencia.	F2











## Métodos abreviados de teclado: Área de imagen





Para	Pulse
Avanzar a la siguiente página, imagen o pestaña del estudio (en función del estado de la herramienta Avanzar por).	Avance de página *
Retroceder a la anterior página, imagen o pestaña en el estudio (en función del estado de la herramienta Avanzar por).	Retroceso de página *
Avanzar al siguiente paciente de la lista de ciclo o estudio abierto de un paciente.	Flecha a la derecha
Retroceder al anterior paciente de la lista de ciclo o estudio abierto de un paciente.	Flecha a la izquierda
Desplazarse a la primera imagen de la serie.	Inicio
Avanzar al siguiente estudio del paciente actual.	Flecha arriba
Retroceder al anterior estudio del paciente actual.	Flecha abajo
Desplazarse a la última imagen de la serie.	Fin
Volver al primer fotograma cuando se realiza el desplazamiento por los cortes de reconocimiento.	Inicio
Aumentar la imagen en la herramienta de ampliación (zoom).	Retroceso de página *
Reducir la imagen en la herramienta de ampliación (zoom).	Avance de página *
Volver al ajuste de aumento original en la herramienta de ampliación (zoom).	Inicio
Incrementar el ajuste de aumento de la herramienta Lupa.	Retroceso de página **

Para	Pulse
Reducir el ajuste de aumento de la herramienta Lupa.	Avance de página **
Volver al ajuste de aumento original de la herramienta Lupa.	Inicio
Abrir el cuadro de diálogo Personalizar.	F12
Abrir la base de conocimientos de IMPAX 6.5.1 Client	F1

## Herramientas habituales de generación de imágenes de mama

Botón	Nombre	Usar
	Navegador 1:1	Muestra la imagen de mama con una proporción de píxel de uno a uno (cada píxel de la pantalla representa un píxel de la imagen de la modalidad)
	Navegador 1:1 siguiente	Desplazamiento al cuadrante siguiente de la imagen de mama
	Navegador 1:1 anterior	Desplazamiento al cuadrante anterior de la imagen de mama
	Secuencia de revisión	Se muestra el estudio de mamografía en la selección de Modo de revisión comparativa
	Ciclo	Se mueven estudios de una lista de trabajo al Área de imagen automáticamente
	Alternar diseños de datos	Alterna entre el diseño de datos demográficos predeterminado (clínico), el diseño técnico y el diseño de datos demográficos de investigación

Botón	Nombre	Usar
	Dictar estudio	Se inicia el dictado para un solo estudio
	Mostrar marcadores de informe	Muestra u oculta mamografía Cenova R2 CAD S/W® o iCAD®/Siemens Syngo®
	Informe estructurado de detección asistida por ordenador para mamografía	Informe estructurado de detección asistida por ordenador (CAD SR) marcadores
	Escala de imagen para ajustar	Se ajusta la escala de las imágenes para que la mama ocupe todo el espacio del área de visualización disponible
	Invertir	Se intercambian las áreas de blanco y negro de una imagen
	Lupa	Se abre una ventana independiente en la que se amplía la sección de la imagen situada debajo
	Calibrador de marcas	Mide la distancia entre dos puntos
	Marca de elipse	Mide una región elíptica
	Modo siguiente de revisión comparativa	Se avanza al siguiente modo de revisión comparativa definido para estudios de mamografía
	Zoom y desplazamiento panorámico emparejados	Se amplían todas las imágenes de mamografía que se visualizan y están apiladas, y después se mueven las imágenes en una dirección similar a la escala de aumento actual

Botón	Nombre	Usar
	Desplazamiento panorámico	Se cambia la posición de las imágenes sin modificar el aumento
	Modo anterior de revisión comparativa	Se retrocede al anterior modo de revisión comparativa definido para estudios de mamografía
	Ventana/Nivel (contraste y luminosidad)	Se cambia el brillo y el contraste de la imagen mediante el ajuste de los valores de "centro" y "anchura" de la "ventana" cromática y se proporciona acceso a los valores predefinidos de ajuste de ventana/nivel (contraste y luminosidad)
	Zoom 1:1 píxel	Muestra la imagen seleccionada con una proporción 1:1, en la que 1 píxel de la imagen equivale a 1 píxel en la pantalla. Después puede moverla con el aumento actual